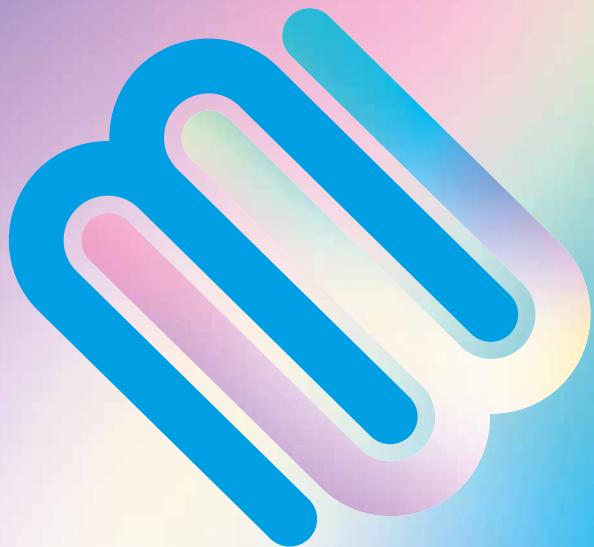


saison 22•23 culturelle



ensemble !

SAINT-
CHAMOND





*Quand vous
participez à
la programmation,
elle vous ressemble
mieux !*

ÉDITO

Voici donc cette belle saison culturelle concoctée par vous et pour vous.

Les jeunes saint-chamonais sont intervenus dans la saison via le Conseil Consultatif de la Jeunesse et ont choisi de faire bouger les corps avec Tempus de Voltaïk et de faire rire avec D'Jal.

Plusieurs associations culturelles locales s'associent à la saison culturelle et vous proposent du cirque participatif avec En attendant le grand soir, la chanteuse Irlandaise Kaz Hawkins, une star de l'humour Anne Roumanoff, du pur classique avec le quatuor Hanson, des spectacles évoquant l'Arménie : le ballet Naïri et le concert familial Tapanak.

Dans notre enquête sur les publics, vous avez demandé plus d'humour et de théâtre de boulevard : Anne Roumanoff, Tanguy Pastureau, Florent Peyre, D'Jal, Victoria Abril, Clotilde Courau, Gérard Darmon et Max Boublil viendront pour vous (avec Drôle de genre et Une situation délicate).

Vous souhaitez plus de diversité de spectacle : nous aurons donc deux nouveaux styles de cirque avec le mentalisme de Léo Brière et les clowns de Virtuosos!

De plus, les porteurs du Pass senior ne seront plus limités à certains spectacles car ils pourront choisir tous les spectacles.

Barbara Hendricks, Amaury Vassili avec le Chœur du Pilat, Terrenoire, Barbara Pravi et Feu ! d'AOI collectif s'ajoutent aux autres spectacles de la saison culturelle.

Enfin, nous avons choisi de faire vivre notre label Ville en poésie par un concert jeune public Mots pour mômes.

Prenez votre pass J'm la Culture et reprenons ensemble le chemin des salles de spectacle. Humour, comédie, théâtre, cirque, mentalisme, clown, danse, musique classique, musique du monde, jazz, rock...

Notre ville est riche de plaisir !

HERVÉ REYNAUD

Maire de Saint-Chamond
1^{er} Vice-Président de Saint-Etienne Métropole
1^{er} Vice-Président du Département

SANDRINE FRANÇON

Adjointe à la Culture

LES RENDEZ-VOUS

2022

JUILLET

En attendant le grand soir
Jeudi 30 juin et vendredi 1^{er} juillet à 20 h
Cirque
p. 10

SEPTEMBRE

Barbara Hendricks
Vendredi 23 à 20 h
Musique
p. 13

Tempus
Vendredi 30 à 20 h
Danse
p. 14

OCTOBRE

L'Expérience interdite - Léo Brière
Jeudi 6 à 20 h
Mentalisme
p. 17

Kaz Hawkins
Vendredi 14 à 20 h
Musique
p. 18

**DES
ÉVÉNEMENTS
GRATUITS
TOUTE LA
SAISON !**

Sortez c'est l'été !
Du mardi 21 juin
au mercredi 24 août

**Journées Européennes
du Patrimoine**
Samedi 17 et
dimanche 18 septembre

NOVEMBRE

Mélody et le capitaine
Mercredi 9 à 15 h
Théâtre
p. 21

La Petite casserole d'Anatole
Mercredi 16 à 10 h 30
Marionnettes
p. 22

Terreñoire
Samedi 19 à 20 h
Musique
p. 25

D'Jal
Vendredi 25 à 20 h
Humour
p. 26

DÉCEMBRE
Les Virtuoses
Vendredi 2 à 20 h
Cirque-clown
p. 29

Drôle de genre
Samedi 10 à 20 h
Théâtre
p. 30



LES RENDEZ-VOUS 2023



Fête de la Science
Du vendredi 7 au lundi 17 octobre

>JANVIER

Tanguy Pastureau

Vendredi 13 à 20 h

Humour

p. 33

La Chèvre de M. Seguin

Mercredi 18 à 10 h 30

Théâtre musical

p. 34

Florent Peyre

Vendredi 20 à 20 h

Humour

p. 37

Amaury Vassili chante avec le Chœur du Pilat

Vendredi 27 à 20 h

Musique

p. 38

FÉVRIER

Anne Roumanoff

Samedi 18 à 20 h

Humour

p. 41

Barbara Pravi

Vendredi 24 à 20 h

Musique

p. 42

MARS

Quatuor Hanson

Dimanche 12 à 15 h

Musique

p. 45

Mots pour mômes

Mercredi 22 à 15 h

Chansons

p. 46

Une situation délicate

Jeudi 23 à 20 h

Théâtre de boulevard

p. 49

AVRIL

Näiri

Dimanche 30 à 15 h

Danse

p. 50

MAI

Feu!

Vendredi 5 à 20 h

Théâtre

p. 53

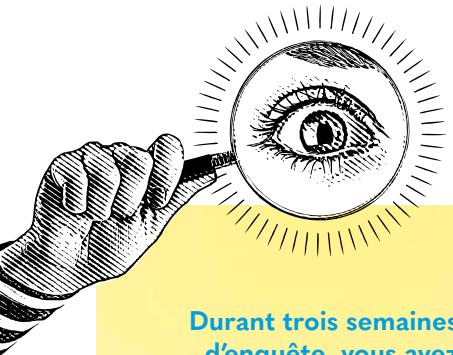
Tapanak

Mercredi 10 à 17 h

Musique

p. 54

Féeries de décembre



RETOUR SUR L'ENQUÊTE DES PUBLICS

Durant trois semaines d'enquête, vous avez été 1050 personnes à répondre et participer aux groupes de travail et de réflexion.
Un grand merci !

- ⊕ de cirque
- ⊕ de théâtre de boulevard
- De la danse folklorique
- Des têtes d'affiche
- Des concerts
- ⊕ d'humoristes
- De la musique classique
- Des spectacles plus tôt
- Une billetterie en ligne
- Une nouvelle salle adaptée
- Repenser la billetterie
- ⊕ de spectacles en famille
- ⊕ de spectacles pour les enfants
- ⊕ de propositions pour les jeunes
- ⊕ de souplesse et de liberté pour l'achat des spectacles
- ⊕ d'artistes locaux
- ⊕ d'artistes internationaux
- Des facilités pour les jeunes

À vous de jouer !



Reliez vos envies aux
propositions de la saison
culturelle 2022-2023

- Barbara Hendricks, Victoria Abril, Gérard Darmon, Barbara Pravi, Max Boublil, Raphaël et Théo Herrerias
- La fée Mandoline, Travelling théâtre, AOI Collectif théâtral, Canticum Novum, Terrenoire, Voltaïk, le Chœur du Pilat
- Barbara Hendricks, Kaz Hawkins
- En ligne et en exclusivité le 14 juin sur le site internet, un accompagnement personnalisé
- Naïri
- Une situation délicate, Drôle de genre
- Le Quatuor Hanson, Amaury Vassili
- 20 h
- Terrenoire, Feu !, D'jal
- Le Pass Jeunesse, le Pass Culture, le Pass Région
- Salle Roger Planchon de 200 places
- Florent Peyre, Anne Roumanoff, Tanguy Pastureau, D'Jal
- Terrenoire, Baraba Pravi, Amaury Vassili, Babara Hendricks
- En attendant le grand soir, Les Virtuoses et Léo Brière
- Le Pass J'M la culture !
- Ouverture de toute la saison en juin, une billetterie dans les quartiers du 17 juin au 7 juillet
- Canticum Novum, Les Virtuoses, En attendant le grand soir, Tempus
- La Petite casserole d'Anatole, La Chèvre de M.Seguin, Tapanak, Mots pour mômes, Mélody et le capitaine

jeux à faire tout au long de la saison

LES RÉSIDENCES D'ARTISTES

**AOI Collectif théâtral et Voltaik,
deux équipes artistiques invitées
sur le territoire**

La Ville de Saint-Chamond mène une politique de résidences d'artistes pluridisciplinaires qui vise à soutenir la création et à assurer une présence artistique forte sur le territoire.

Depuis janvier 2021 et jusqu'en 2023, la ville accueille en résidence les compagnies Voltaïk (danse) et AOI Collectif théâtral pour toucher le public le plus large possible et favoriser un égal accès pour tous à la culture.

Un programme spécifique d'actions culturelles est mis en place à destination de la population Saint-Chamonaise pour permettre la sensibilisation, l'initiation, la formation et les rencontres artistiques autour des pratiques théâtrales et chorégraphiques.

Je participe gratuitement...

Spectacle Echos - Voltaik
Journées Européennes du Patrimoine
Dimanche 18 septembre
Église Saint-Pierre.

Spectacle Qu'est-ce que le théâtre ?
AOI Collectif théâtral
Mardi 18 octobre à 14 h 30
Salle Roger Planchon (sur réservation).

**Ateliers de pratique artistique,
stages et formations**

AOI Collectif théâtral & Voltaik
Tout au long de la saison 2022/2023.

**Suivez les rendez-vous
des compagnies AOI et Voltaik
sur le site internet de la ville
et venez nous rejoindre !**



COMPAGNIE AOI COLLECTIF THÉÂTRAL

Cette année encore, AOI et ses deux metteurs en scène, Cécile Vernet et Yann Métivier, sont en résidence dans votre ville. Ils vous invitent à une série d'expériences théâtrales, ludiques, poétiques, placées sous le signe des grands changements que nous vivons.

En salle, AOI présentera deux comédies pour adolescents et adultes. **Feu!** sa nouvelle création et **Qu'est-ce que le théâtre?** créée la saison dernière, tout spécialement pour Saint-Chamond.

Si vous préférez le grand air, la "**Balade Affabulée**" est toujours en accès libre sur **Saint-Chamond.fr**. Il vous suffit de télécharger la carte et les pistes sons, de vous munir d'un casque audio et c'est parti (la promenade audio part du Kiosque, Parc Nelson Mandela).

Outre les ateliers de pratique théâtrale et de lecture à voix haute, AOI vous prépare quelques apparitions surprises, surveillez la programmation et les multiples occasions de se rencontrer et d'échanger.

Je pars en balade sonore :



COMPAGNIE VOLTAÏK

Créée en 2013 dans la région lyonnaise, la compagnie Voltaïk est un projet artistique issu de la rencontre entre **Christophe Gellon** et **Sarah Zimmermann**.

Le souhait premier de la compagnie est d'encourager l'expression au travers de la danse et de la culture hip-hop.

La rencontre est l'une des valeurs fondatrices de la compagnie. Depuis sa création, l'histoire de la Compagnie Voltaïk est le fruit de multiples rencontres significatives : rencontre des styles, des personnalités, des idées, des cultures, des arts. Autant d'associations qui ont abouti à l'univers singulier que véhicule aujourd'hui la compagnie.

Les créations de la Compagnie Voltaïk mêlent **danse hybride à l'influence hip-hop et contemporaine, interprétation théâtrale, poésie, slam, et musique acoustique et électronique**. Un mélange éclectique, qui laisse s'épanouir la sensibilité de chacun de ces arts, afin de véhiculer un message fort.



©Fanny Magot

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

Compagnie Le Doux Supplice

Cirque

Un spectacle de cirque à voir et à danser. Au centre du plateau, six acrobates et deux danseurs, menés par un maître de cérémonie clownesque.

Ils dansent et exécutent de spectaculaires portés acrobatiques.

Peu à peu, sans que l'on ne s'en rende compte, les artistes se rapprochent des spectateurs.

À moins que cela ne soit le contraire... Peu importe ! Entre tango, rock, valses, rondeaux, jazz

et acrobaties, la frontière entre la danse et le cirque se brouille et finit par disparaître. Un spectacle réjouissant à découvrir absolument !

"Vous avez embarqué pour un voyage où se succèdent les musiques populaires du monde et les airs entraînants. Difficile de résister à ces rythmes. On se sent une envie irrépressible de danser..."

Les Trois Coups.

**JEUDI
30 JUIN**

**VENDREDI
1er JUILLET**

20 h

SALLE ARISTIDE BRIAND

1H30

À PARTIR DE 8 ANS

Avec : Boris Arquier, Marianna Boldini, Pierre-Jean Bréaud, Laetitia Couasnon, Fred Escurat, Tom Gaubig, Guillaume Groulard, Pablo Monedero (Otto), Guillaume Sendron (en alternance avec André R Sznelwar). Ecriture et mise en scène: Pierre-Jean Bréaud. Regards extérieurs: Julie Lefebvre et Patricia Marinier. Lumières: Hervé Lacote. Costumes: Michelle Tonteling. Graphisme: Sarah Cagnat. Production déléguée: Le doux supplice. Co-production / Accueils en résidence et Soutiens : La Verrerie d'Alès - PNC Occitanie (30), Le domaine d'O - Montpellier (34), Le Cratère - Scène Nationale d'Alès (30), La Central del Circ - Barcelone, La Cascade - PNC Ardèche - Rhône Alpes (07), CIRCa - PNC Auch (32), Théâtre Christian Liger - Nîmes (30), Théâtre Molière Sète, Scène nationale archipel de Thau - Sète (34), Éclats de Rue - Caen (14), Résurgences - Lodève (34). Soutiens institutionnels : DGCA, DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Département Gard, la Ville de Nîmes, L'ADAMI et La culture avec la copie privée. Compagnie associée à La Verrerie d'Alès, PNC Occitanie.

PLACEMENT
LIBRE ASSIS

10 €
Tarif J'M

****20 €**
Plein tarif

16 €
Tarif réduit*

13 €
Tarif réduit +*

10 €
Tarif jeunes*

* Voir pages 60-61 ** Voir conditions page 58

ATTENTION : nombre limité de places en vente à la Direction de l'Animation et de la Culture.



FESTIVAL
DES 7 COLLINES

CO-ORGANISÉ
AVEC LE FESTIVAL
DES 7 COLLINES

© Ian Grandjean



©Mattias Edwall

Les Inman- quables

BARBARA HENDRICKS

Musique

Barbara Hendricks se plonge depuis une dizaine d'années dans les racines du jazz : le blues. Elle nous propose aujourd'hui un nouveau projet : The Road to Freedom (Le Chemin vers la Liberté). Ce programme original, au swing irrésistible, foisonne de trouvailles, charme et surprend par son originalité. Dans le blues, la voix de Barbara Hendricks est comme

un grand vin ; elle mûrit, s'enrichit de couleurs somptueuses, de rondeur et de chaleur. Elle met sa voix reconnaissable entre toutes au service de cette musique : une voix savoureuse aux timbres variés et une richesse des couleurs qui rend ce répertoire fascinant et envoûtant.

VENDREDI
23 SEPTEMBRE

20 h

SALLE ARISTIDE BRIAND

1H30

Avec : Barbara Hendricks (soprano), Mathias Algotsson (piano et orgue Hammond), Max Schultz (guitare), Ulf Englund (guitares). **Création lumières:** Ulf Englund. **Régie son:** Céline Grangey. **Production:** Olivier & Annick Casayès producteurs.

PLACEMENT
ASSIS
NUMÉROTÉ

20€
Tarif J'M*

36€
Plein tarif

32€
Tarif réduit*

20€
Tarif réduit +*

15€
Tarif jeunes*

* Voir pages 60-61 ** Voir conditions page 58

Les Découvertes

TEMPUS Compagnie Voltaïk Danse

Compagnie en résidence.

Un banc d'une longueur infinie comme une étape où se posent et se découvrent des parcours de vie. Tempus transporte le spectateur dans l'univers étrange et singulier des cinq interprètes venus des quatre coins du monde. Une danse organique qui dialogue avec la musique électronique de la violoniste, parsemée de la douceur poétique des mots du slameur.

Sur un plateau où le temps a laissé son empreinte, les personnages cheminent entre l'intime et le drôle. Leur seul souvenir commun : le temps.

Ce spectacle s'est enrichi de la rencontre de jeunes et de séniors de Saint-Chamond dans le cadre de la résidence de la compagnie

Voltaïk.

VENDREDI
30 SEPTEMBRE

+ SÉANCES
SCOLAIRES

20 h

SALLE ARISTIDE BRIAND

1H

À PARTIR DE 8 ANS

Direction artistique et chorégraphies: Christophe Gellon. Avec : Fabrice Daboni, Diane Delzant, Filipa Correia Lescuyer, John Lo, Thomas Esnoult Martinelli. Création lumière: Antoine Hansberger. Création musicale originale: Diane Delzant, Fabrice Daboni, Thomas Millot. Costumes: Louise Yribarren. Scénographie: Marianne Joffre. Soutiens et partenaires: Avec le soutien de la Ville de Saint-Chamond. Co-production: Les Studios Dyptik - Saint-Étienne. Avec le soutien de Pôle en Scènes. Spectacle créé en résidence à Saint-Chamond.



PLACEMENT LIBRE ASSIS

10 €
Tarif J'm

**20 €
Plein tarif

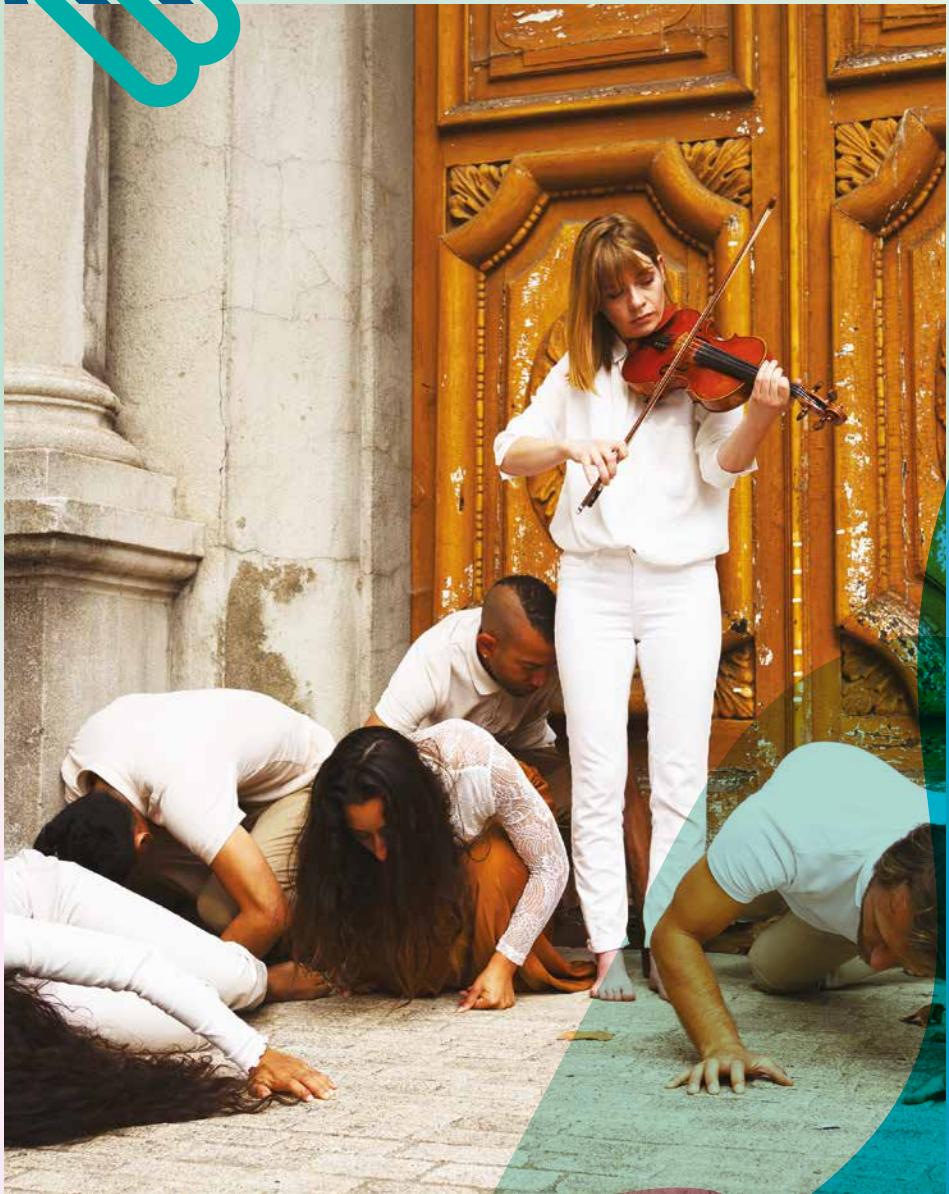
16 €
Tarif réduit*

13 €
Tarif réduit +*

10 €
Tarif jeunes*

6 €
Tarif groupes scolaires

* Voir pages 60-61 ** Voir conditions page 58



©Fanny Magot



L'EXPÉRIENCE INTERDITE LÉO BRIÈRE

Mentalisme

Selon certaines théories, l'être humain n'utilisera que 10% de ses capacités cérébrales : mythe ou réalité ?

Véritable show alliant effets spéciaux, vidéos et pyrotechnie, "L'Expérience interdite" offre une nouvelle dimension au mentalisme. Les numéros sont 100 % originaux et blufferont même les plus sceptiques, entre mystère et humour.

Après avoir été sacré champion de France de magie en 2019, Léo

JEUDI
6 OCTOBRE

20 h

SALLE ARISTIDE BRIAND

1H40

Un spectacle de Léo Brière, Sylvain Vip et Maxime Schucht.
Musiques: Julien Auclair. Mise en scène: Kevin Muller.
Décor: Père Alex, Célia Marolleau, Aurélie Hafner, Stéphane Brière. Vidéos: Patrick Lazon, Kevin Muller. Lumières: Guillaume Janon.

PLACEMENT LIBRE ASSIS

10€
Tarif J'M**

20€
Plein tarif

16€
Tarif réduit*

13€
Tarif réduit +*

10€
Tarif jeunes*

6€
Tarif groupes scolaires

* Voir pages 60-61 ** Voir conditions page 58

Les Atypiques

KAZ HAWKINS Musique

Une tornade émotionnelle !

Sur le créneau blues-soul-gospel et R&B voilà que déferle Kaz Hawkins, véritable tornade émotionnelle chavirant tout sur son passage. Vous jureriez entendre une black diva venue des rives du Mississippi, des rues de Clarksdale ou de Memphis et pourtant... Ce n'est pas à Brooklyn mais dans les bars de Belfast que cette Irlandaise du nord a fait ses classes au temps sombre de la ségrégation et de la guerre civile. Lourde ambiance qui s'ajoute chez la dame écorchée à une enfance vécue dans la douleur d'une innocence bafouée.

"My Life and I" titre aujourd'hui son disque, une pure leçon de vie que cette formidable battante va nous livrer sans fard, balayant avec une résilience ravageuse les douloureux souvenirs pour révéler une artiste d'une rare intensité. Avec un tel parcours, un tel vécu, ses cheveux rouges, ses tatouages et ses bagouzes rock'n'roll, la chanteuse charismatique garde une foi inébranlable en la vie grâce à sa musique. Franchement immanquable !

VENDREDI
14 OCTOBRE

20 h

SALLE ARISTIDE BRIAND

1H30

Chant : Kaz Hawkins
Guitare : Stef Paglia
Basse : Julien Boisseau
Batterie : Amaury Blanchard
Clavier : Cédric Le Goff

PLACEMENT
LIBRE ASSIS

15 €
Tarif J'M**

25 €
Plein tarif

21 €
Tarif réduit*

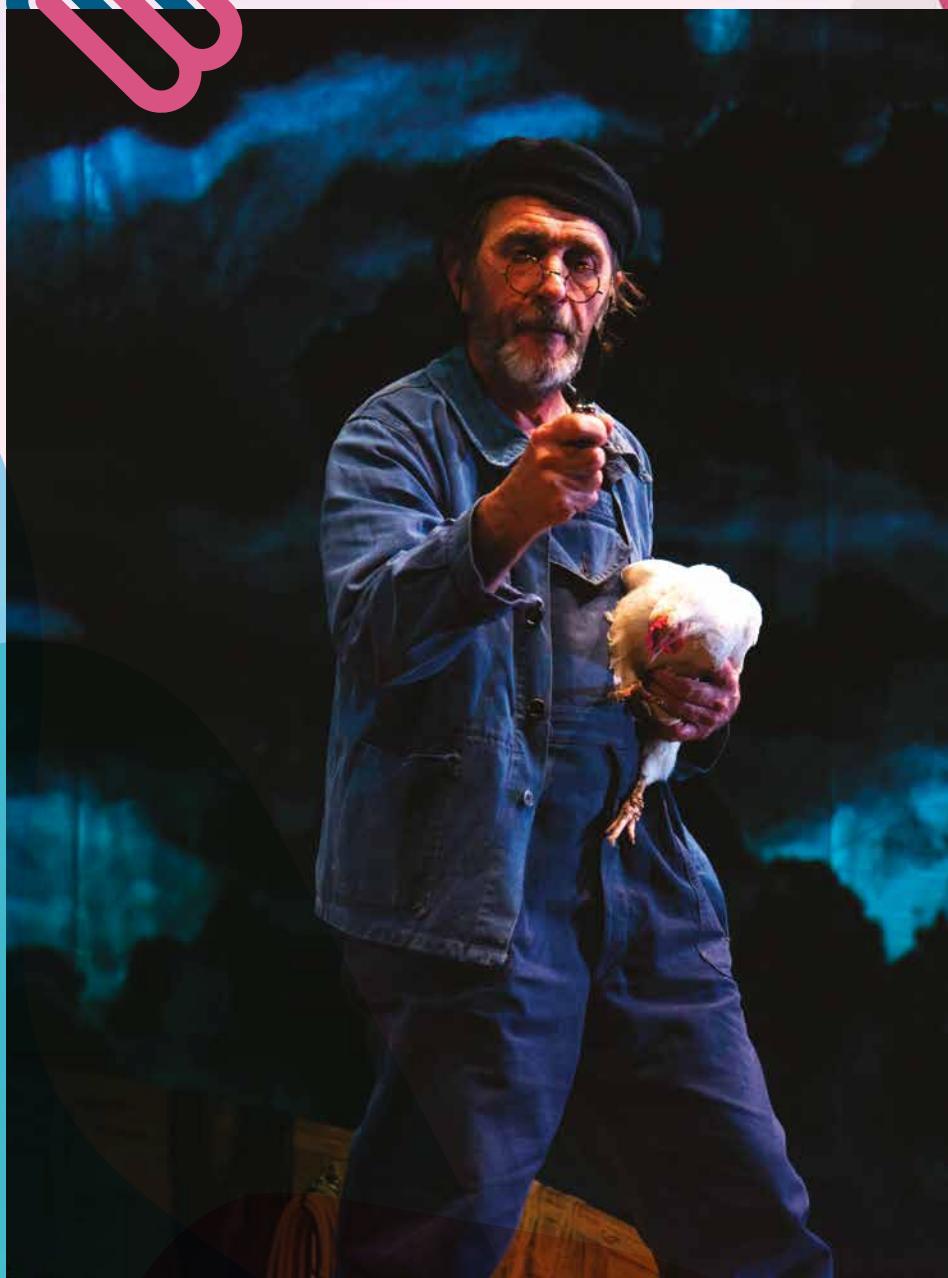
* Voir pages 60-61 ** Voir conditions page 58

ATTENTION : nombre limité de places en vente à la Direction de l'Animation et de la Culture.



CO-ORGANISÉ AVEC LE RHINO
JAZZ(S) FESTIVAL QUI PRO-
GRAMME AUSSI SA SOIRÉE BLUES
À LA SALLE ARISTIDE BRIAND LE
SAMEDI 15 OCTOBRE À 20H.





Famille

MÉLODY ET LE CAPITAINE

Compagnie Travelling théâtre
Théâtre

Mélody a une douzaine d'années. Confinée en ville, c'est une gamine "difficile". Sa mère décide de l'envoyer chez son grand-père, que Mélody n'a jamais rencontré, qui vit sur l'île d'Ouessant. Lorsqu'ils se retrouvent sur le port du Conquet, le premier contact est un peu tendu...

En plus, le voyage, périlleux, sera beaucoup plus long que prévu, ce qui laissera le temps à ces deux-là de faire connaissance. Jusqu'à ce qu'un coup de théâtre en pleine tempête brasse les cartes... Il y a un second passager à bord, Capitaine !

MERCREDI
9 NOVEMBRE + SÉANCES
SCOLAIRES

15 h

SALLE ARISTIDE BRIAND

1H

À PARTIR DE 8 ANS

Texte et mise en scène: Gilles Granouillet.

Avec : François Font, Romane Karr et Hermann Marchand.

Costumes: Marie-Frédérique Fillion. Scénographie: Gilles

Granouillet et Bernard Lafay. Musique: Sébastien Quencez.

Vidéo: Aurélien Cénet. Lumières & régie générale: Jérôme

Aubert. Production: Compagnie Travelling théâtre - Co-

production: La Passerelle à Saint-Just Saint-Rambert

- Remerciements à l'Espace Aragon - Communauté de

Communes Le Grésivaudan.

PLACEMENT
LIBRE ASSIS

3€
Tarif J'
**

7€
Plein tarif

5,50€
Tarif réduit*

* Voir pages 60-61 ** Voir conditions page 58

Famille

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

Compagnie Marizibill
Marionnettes

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole, qui se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour, il en a assez. Il décide de se cacher. Mais heureusement, les choses ne sont pas si simples...

Anatole et sa casserole, c'est surtout une autre façon d'être au monde, de le voir et de le regarder, une autre façon, drôle, bizarre et poétique, de le traverser. Il est à la traîne, souvent à côté de la plaque, mais il est aussi en avance, là où les autres ont oublié d'être.

Anatole et sa casserole, c'est aussi chacun de nous, traînant ce qui nous encombre et nous embarrasse et qu'il faut bien apprendre à apprivoiser. La sienne est peut-être juste un peu plus encombrante, mais son parcours est bien semblable au nôtre : réaliser qu'un défaut est souvent une qualité mal aimée.

MERCREDI
16 NOVEMBRE

+ SÉANCES
SCOLAIRES

10 h 30

SALLE ROGER PLANCHON

40 min.

À PARTIR DE 3 ANS

D'après l'album original de Isabelle Carrier (Editions Bilboquet). **Manipulation-Interprétation:** Cyrille Louge et Francesca Testi. **Adaptation et mise en scène:** Cyrille Louge. **Conception des marionnettes et des objets:** Francesca Testi. **Construction:** Francesca Testi, avec l'aide d'Anthony Diaz. **Lumières:** Angélique Bourcet. **Collaboration musicale:** Aldona Nowowiejska. **Collaboration sonore:** Paul-Édouard Blanchard. **Construction du castelet :** Sandrine Lamblin. **Régie:** Julien Barrillet, Aurore Beck, Angélique Bourcet. **Musiques** empruntées à Edward Perraud, Alexandre Desplats, Tin Hat Trio, Tino Rossi, Jean Sibelius & Wendy Carlos, Aldona Nowowiejska. **Avec l'aide financière de:** ARCADE dispositif d'accompagnement. **Avec l'aide à la résidence de:** Région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes. Spectacle créé en résidence aux Studios de Virecourt (86).

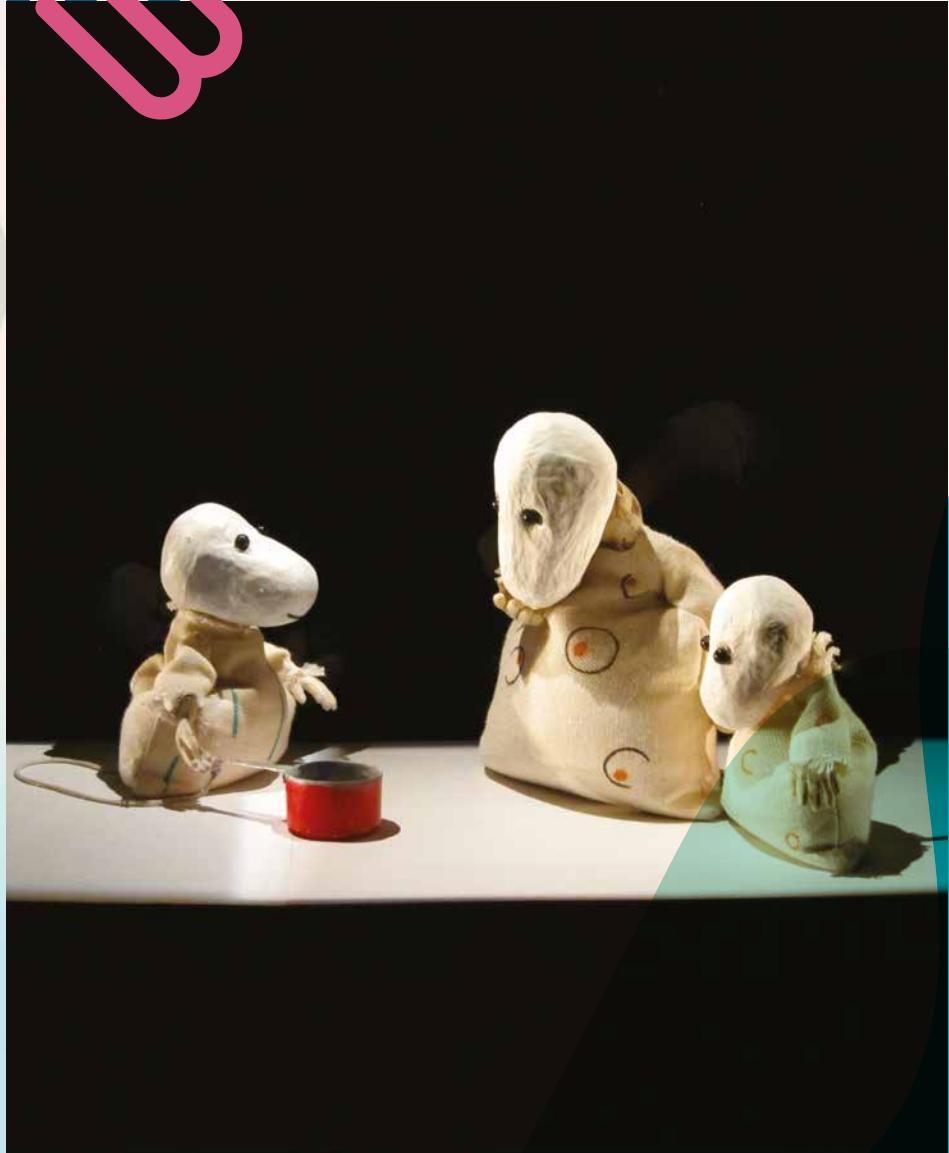
PLACEMENT
LIBRE ASSIS

3€
Tarif J**

7€
Plein tarif

5,50€
Tarif réduit*

* Voir pages 60-61 ** Voir conditions page 58



©Cyrille Louge



© Elisa Baudouin

Les Atypiques

TERRENOIRE Musique

"Terreñoire" c'est le nom d'un quartier populaire de Saint-Étienne, où ces deux frères, Raphaël et Théo Herrerias, ont grandi. Ils ont décidé d'en faire leur nom. Leur blason. Avec eux "Terreñoire" est devenu un projet musical humaniste. Difficilement classable, entre pop, rap et électro douce, leur musique est issue de multiples influences... de Maurice Ravel à Alain Bashung. Ensemble, ils empruntent de beaux chemins, inventent leur propre poésie et nous embarquent dans leur odyssée musicale.

Leur premier opus intitulé "Les forces contraires" porte la blessure de leur père récemment décédé mais est empreint d'harmonies et d'énergies positives. En février 2022, le duo a augmenté son album de sept inédits : "Les forces contraires, la Mort et la Lumière".

Ils sont récompensés aux Victoires de la Musique 2022, en tant que Révélation Masculine de l'année.

SAMEDI
19 NOVEMBRE

20 h

SALLE ARISTIDE BRIAND

1H30

Chant : Raphaël Herrerias

Chant et machines : Théo Herrerias

PLACEMENT
LIBRE ASSIS

15€
Tarif J^{MI}**

25€
Plein tarif

21€
Tarif réduit*

15€
Tarif réduit +*

10€
Tarif jeunes*

6€
Tarif groupes
scolaires

* Voir pages 60-61 ** Voir conditions page 58

Les Inmanquables

D'JAL
À cœur ouvert
Humour

Toujours à cent à l'heure, toujours déjanté, D'Jal c'est toujours plus de rire mais surtout toujours plus d'amour.

Il entremêle les accents des quatre coins du monde et bien entendu le "portugais" et redonne vie à ses personnages fétiches.

D'Jal se livre "à cœur ouvert" et nous entraîne dans un véritable hymne à la vie.

Avec générosité et sincérité, il se confie à nous et nous fait passer du rire aux larmes.

Un spectacle écrit avec le cœur qui nous fait prendre de véritables ascenseurs émotionnels.

Un beau moment de partage et d'authenticité!

1^{ère} partie : **Rewind**
artiste ligérien de beatbox.

VENDREDI
25 NOVEMBRE

20h

Avec D'Jal.

SALLE ARISTIDE BRIAND

1H30 + 1^{ère} PARTIE



PLACEMENT
ASSIS
NUMÉROTÉ

20€
Tarif J'm*^{*}

36€
Plein tarif

32€
Tarif réduit*

20€
Tarif réduit +*

15€
Tarif jeunes*

* Voir pages 60-61 ** Voir conditions page 58





©Jérôme Pouille

Famille

LES VIRTUOSES

Virtuoses et compagnie Cirque-clown

Un seul piano... pour deux pianistes !

C'est autour de ce fil rouge que se déploie l'imaginaire des Virtuoses, entre musique, magie et humour.

Deux personnages drôles et attachants, prêts à tout pour sortir vainqueur d'un récital explosif. Les Virtuoses est un spectacle unique en son genre, mêlant les univers de la musique classique, de la magie et de la comédie à la Chaplin. Un spectacle sans parole, qui exprime une poésie visuelle et musicale où le merveilleux côtoie le spectaculaire.

À quatre mains expertes et espionnes, Les Virtuoses déchaînent le classique avec une délicieuse extravagance, s'amusent avec Vivaldi, Mozart et

bien d'autres... Mais le duo ne joue pas seulement avec la musique, il la sublime d'une magie extraordinaire.

Et, du bout des doigts, emmène les spectateurs dans une rêverie fantastique. Une lumière qui joue la diva et virevolte dans les airs, des notes qui s'envolent dans un battement d'ailes de colombe...

Musiciens, comédiens, magiciens, les irrésistibles Virtuoses relèvent le pari fou de concilier la fantaisie et le sérieux, pour réconcilier la grande musique avec tous les publics.

Une célébration musicale et onirique, menée tambour battant par deux pianistes explosifs !

VENDREDI
2 DÉCEMBRE

20 h

SALLE ARISTIDE BRIAND

1H20

À PARTIR DE 5 ANS

Spectacle de Mathias et Julien Cadez. **Avec:** Mathias et Julien Cadez, Anthony Rzeznicki, Nicolas Bouvette. **Lumières:** François Clion. **Costumes:** Dominique Louis.

PLACEMENT
LIBRE ASSIS



3€
Tarif J'm*

7€
Plein tarif

5,50€
Tarif réduit*

* Voir pages 60-61 ** Voir conditions page 58

Les Inmanquables

DRÔLE DE GENRE

Avec Victoria Abril et Lionnel Astier
Théâtre

Carla est une femme élégante et dynamique qui vole un soutien inconditionnel à son mari, François, homme politique en pleine campagne électorale.

Ils forment un couple solide depuis 30 ans. Leur vie, bien installée, tourne beaucoup autour de François, mais lorsque Carla ouvre ce jour-là un courrier qui lui annonce une nouvelle peu banale, toute cette belle stabilité va fortement être remise en cause.

Et comme une catastrophe n'arrive jamais seule, Louise, leur fille adoptive, arrive avec des nouvelles plus contrariantes que rassurantes la concernant.

Avec ce tsunami de révélations, chacun prendra conscience de la valeur de ses croyances, de sa place et dévoilera son vrai visage.

Voici une comédie singulière qui va assurément ébranler vos idées reçues !

SAMEDI
10 DÉCEMBRE

20 h

SALLE ARISTIDE BRIAND

1H40

Une pièce de Jade-Rose Parker.

Avec: Victoria Abril, Lionnel Astier, Axel Huet et Jade-Rose Parker. **Mise en scène:** Jérémie Lippmann. **Assistant(e) mise en scène:** Sarah Gellé. **Scénographe:** Alissia Blanchard. **Lumières:** Jean Pascal Pracht assisté de Yannich Anche. **Costumes:** Laurent Mercier. **Chorégraphe:** Tamara Fernando. **Créateur musique :** David Parietti. **Productions :** Ki M'aime Me Suive & La Française de Théâtre

PLACEMENT
ASSIS
NUMÉROTÉ

20€
Tarif J'm

****36€**
Plein tarif

32€
Tarif réduit*

20€
Tarif réduit +*

15€
Tarif jeunes*

* Voir pages 60-61 ** Voir conditions page 58



©Pascalito



Les Atypiques

TANGUY PASTUREAU N'est pas célèbre Humour

Être une star, ça paraît fabuleux.
Sauf que ça ne l'est pas. La célébrité
est une galère sans nom.

Tanguy Pastureau vous raconte
les déboires des célébrités d'hier
et d'aujourd'hui et vous démontre
l'intérêt de rester un anonyme.

Tanguy Pastureau "Maltraite
l'info" sur France Inter, tous les
midis : ça on sait.

Il officie auprès d'Ardisson
sur C8, on sait aussi.

En somme, on retient de lui le
goût de l'absurde, sous des airs
faussement nonchalants, et un style
vachard.

VENDREDI
13 JANVIER

20 h

Avec Tanguy Pastureau.

SALLE ARISTIDE BRIAND

1H30

PLACEMENT
LIBRE ASSIS

15 €
Tarif J'**

25 €
Plein tarif

21 €
Tarif réduit*

15 €
Tarif réduit +*

10 €
Tarif jeunes*

* Voir pages 60-61 ** Voir conditions page 58

Famille

LA CHÈVRE DE M. SEGUIN

Théâtre musical

D'après les textes d'Alphonse Daudet.

Découvrez une adaptation musicale et pleine d'humour pour les petits, mêlant chansons, ombres chinoises et théâtre d'objet.

Respectant le texte de Daudet, Blanquette vous emmènera dans son aventure extraordinaire qui laisse la part belle à l'imaginaire et fourmille d'inventivité. Tandis que les chansons permettent de

plonger en musique dans l'humeur des personnages. Un clin d'œil à Jacques Demy permet d'évoquer le bonheur de vivre de la chèvre, suivi par un blues de la chèvre enfermée.

Une belle manière de faire découvrir cette histoire aux enfants, dont la fin est suggérée avec beaucoup de poésie et de douceur.

MERCREDI
18 JANVIER

+ SÉANCES
SCOLAIRES

10 h 30

SALLE ROGER PLANCHON

45 min.

À PARTIR DE 5 ANS

Avec: Marie Simon et Camille Muzard. Adaptation et mise en scène : Philippe Gouin. Scénographie: Magali Murbach. Composition musicale et chansons: Philippe Gouin et Marie Simon. Conception des marionnettes et des objets: Francesca Testi.

PLACEMENT
LIBRE ASSIS

3€
Tarif J'M**

7€
Plein tarif

5,50€
Tarif réduit*

* Voir pages 60-61 ** Voir conditions page 58



avec Marie Simon et Camille Muzard

mise en scène : Philippe Gouin

à partir de 5 ans

LA CHEVRE DE M. SEGUIN

d'après Alphonse Daudet



Les Atypiques

FLORENT PEYRE

Nature Humour

Spectacle 100% bio.

Sans fard et sans artifice, Florent Peyre interprète tous les membres d'une troupe de comédie musicale, un soir de première...

Entre le one-man-show et la pièce de théâtre, il incarne en même temps plus d'une vingtaine de personnages et pas moins de

cinq animaux (dont quatre en voie de disparition...) dans une performance unique et jubilatoire !

Rires, folie et frénésie garantis !

Florent Peyre s'est fait connaître dans l'émission "On ne demande qu'à en rire" de Laurent Ruquier.



VENDREDI
20 JANVIER

20 h

SALLE ARISTIDE BRIAND

1H45

Écrit par: Florent Peyre, Philippe Caverivière et Matthieu Burnel. Mise en scène : Eric Métayer. Musique originale: Pascal Obispo.

PLACEMENT LIBRE ASSIS

15 €
Tarif J***

25 €
Plein tarif

21 €
Tarif réduit*

15 €
Tarif réduit +*

10 €
Tarif jeunes*

6 €
Groupes scolaires

* Voir pages 60-61 ** Voir conditions page 58

Les Atypiques

AMAURY VASSILI CHANTE

avec le Chœur du Pilat
Musique

À l'occasion de ses 10 ans de carrière et de ses 30 ans, Amaury Vassili, entame une tournée anniversaire où il interprètera les plus grandes chansons classiques et les tubes des artistes populaires.

Le Chœur du Pilat de Saint-Paul-en-Jarez accompagnera le jeune ténor pour vous faire vibrer d'émotion.

De cette rencontre artistique va naître ce concert unique.

VENDREDI
27 JANVIER

20 h

SALLE ARISTIDE BRIAND

2H00 + ENTRACTE

Avec: Amaury Vassili.
Chef de chœur: Marie-Pierre Odin.
Chœur: 90 choristes.
En accord avec Samuel Ducros Productions.



PLACEMENT LIBRE ASSIS

15€
Tarif J'm

25€
Plein tarif

21€
Tarif réduit*

15€
Tarif réduit +*

10€
Tarif jeunes*

* Voir pages 60-61 ** Voir conditions page 58



©M. Chotard



20 ANS
ARCOMIK
9 AU 18 FEV. 23

CO-ORGANISÉ AVEC
LE FESTIVAL ARCOMIK

Les Atypiques

ANNE ROUMANOFF

Tout va presque bien ! Humour

Le résultat des présidentielles, les femmes divorcées, le politiquement correct, le télétravail, les rencontres amoureuses, une influenceuse obsédée par ses likes, les cookies des ordinateurs qui nous espionnent mais aussi une voyante qui vous incite à être plus attentif dans votre couple...

Avec son regard tendre et lucide sur la société française de 2022, Anne Roumanoff réussit la prouesse d'arriver à nous faire rire de cette période compliquée.

Tout ne va pas très bien, mais en sortant du spectacle d'Anne Roumanoff, on se sent vraiment mieux!

SAMEDI
18 FÉVRIER

20 h

SALLE ARISTIDE BRIAND

1H40

Écrit par: Anne Roumanoff.
Mise en scène: Gil Galliot.
Création lumière: Sébastien Debant.

PLACEMENT
LIBRE ASSIS

15 €
Tarif J**

25 €
Plein tarif

21 €
Tarif réduit*

15 €
Tarif réduit +*

10 €
Tarif jeunes*

* Voir pages 60-61 ** Voir conditions page 58

ATTENTION : nombre limité de places en vente à la Direction de l'Animation et de la Culture.

Les Inmanquables

BARBARA PRAVI

Musique

Barbara Pravi a touché le cœur du public avec le titre "Voilà", devenu l'hymne francophone de l'Eurovision 2021.

Cette fille, autrice-compositrice un peu perchée, qui cambriole depuis quelques mois les attentions de la scène musicale, a bel et bien pris son envol. Il faut écouter avec une légèreté grave ce que ces volatiles, symboles libres, ont à nous dire. Comprendre que l'oiseau, c'est elle, c'est lui, c'est nous.

Barbara nous fredonne avec passion ses propres évolutions et nous livre son regard sur la société. Sans guerre des sexes, et avec une bonne dose d'optimisme doux.

1^{re} partie : Blond

Blond nous chante ses amours brûlantes à la manière de Gainsbourg.

VENDREDI
24 FÉVRIER

20 h

SALLE ARISTIDE BRIAND

1H30 + 1^{re} PARTIE

Artiste/chant : Barbara Pravi
Violoncelle : Maïa Collette
Piano : Thomas Lartigue
Basse : Jeff Hallam
FOH : Elio Agostini
Monitor : Cyril Droisy
Lumières : Vincent Moisy
Manageuse : Elodie Filleul

PLACEMENT
ASSIS
NUMÉROTÉ

20€
Tarif J'M**

36€
Plein tarif

32€
Tarif réduit*

20€
Tarif réduit +*

15€
Tarif jeunes*

6€
Groupes
scolaires

* Voir pages 60-61 ** Voir conditions page 58



© Nicolas and Siemond



CO-ORGANISÉ
AVEC L'ASSOCIATION
DES AMIS DES ORGUES
DE SAINT-PIERRE

Les Découvertes

QUATUOR HANSON

Musique

Le Quatuor Hanson a remporté de nombreux prix internationaux notamment aux Concours de Genève, Joseph Haydn à Vienne et Lyon.

Ce quatuor à cordes français est un des plus passionnantes de la nouvelle génération.

Venus de Paris, les quatre musiciens feront résonner l'église Saint-Pierre avec un répertoire classique d'oeuvre de Haydn, Mozart et Schubert.

DIMANCHE
12 MARS

15 h

Avec : Anton Hanson, Gabrielle Lafait, Simon Dechambre, Jules Dussap.

ÉGLISE SAINT-PIERRE

1H40

PLACEMENT LIBRE ASSIS



10 €
Tarif J'm*^{*}

20 €
Plein tarif

16 €
Tarif réduit*

Tarif réduit +*

13 €
Tarif jeunes*

10 €
Tarif jeunes*

6 €
Groupes scolaires

* Voir pages 60-61 ** Voir conditions page 58

Famille

MOTS POUR MÔMES

Compagnie La fée Mandoline
Chansons

Les mots seront à la fête, tous les mots, sous toutes les formes, l'orthographe qui parfois nous met à mal, le pourquoi du comment, les émotions que ces mots génèrent... D'une manière générale, ce nouveau spectacle... enfin... ce "concerto pour marmots" mettra les points sur les "i" et la langue française à

l'honneur. Le tout sur des rythmes rock et des mélodies douces et pétillantes !

"Charmé par cet album qui allie malice et inventivité musicale."

Francofans

VILLE EN POÉSIE

MERCREDI
22 MARS

+ SÉANCES
SCOLAIRES

15 h

SALLE ROGER PLANCHON

45 min.

À PARTIR DE 5 ANS

Avec: Virginie Lacour, Axl Mathot.
Mise en scène: Jean-Pierre Caporossi.
Régie son et lumières: Thomas Masson.
Costume: Maïté Chanterel.
Production: Green Piste Records.

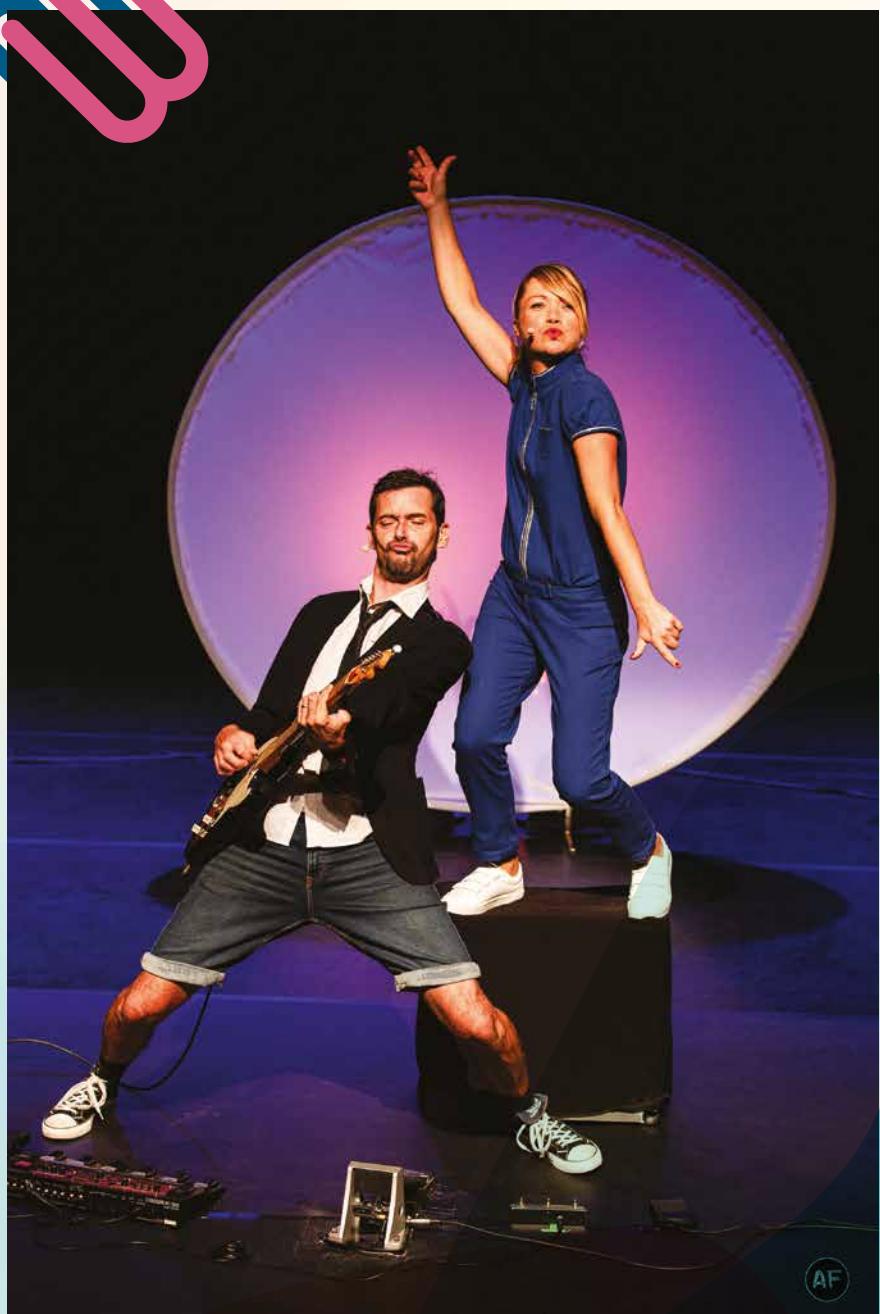
PLACEMENT
LIBRE ASSIS

3€
Tarif J'M**

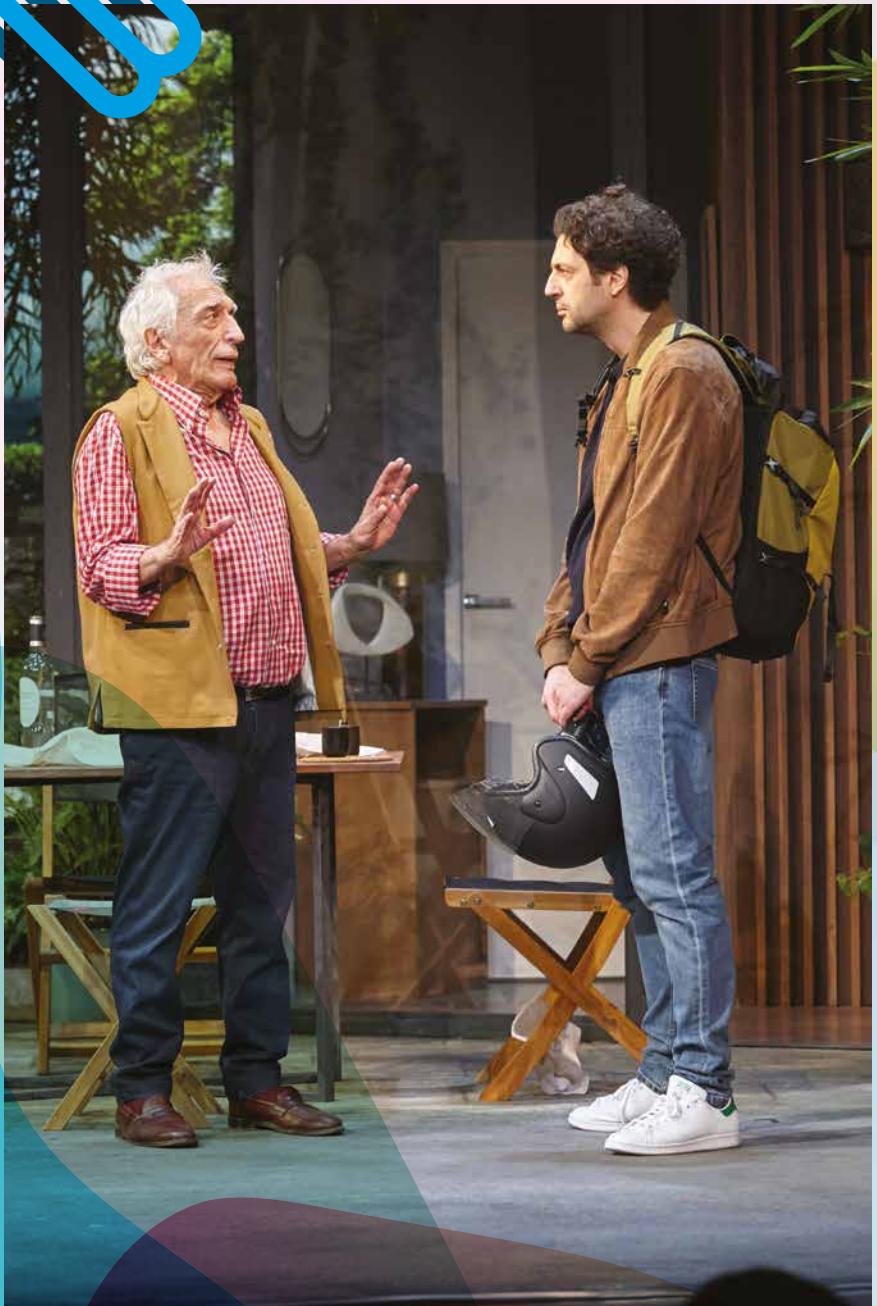
7€
Plein tarif

5,50€
Tarif réduit*

* Voir pages 60-61 ** Voir conditions page 58



©Anthony Faye



©Bernard Richebe

Les Inmanquables

UNE SITUATION DÉLICATE

Avec Gérard Darmon, Clotilde Courau,
Max Boublil et Elodie Navarre
Théâtre de boulevard

Nicolas (Max Boublil), très amoureux de Julie (Elodie Navarre), rêve de l'épouser. Touchée par cet amour fou, elle décide de rompre avec son amant Philippe (Gérard Darmon), de 20 ans son aîné et marié à Marianne (Clotilde Courau). Elle doit rencontrer une dernière fois Philippe chez lui et fait croire

à Nicolas qu'elle se rend chez ses parents. Il va secrètement la suivre.

Malentendus, quiproquos se succèdent ! La catastrophe n'est jamais loin et tous vont se retrouver dans une situation très... délicate !

JEUDI
23 MARS

20 h

SALLE ARISTIDE BRIAND

1H30

Avec: Gérard Darmon, Clotilde Courau, Max Boublil, Elodie Navarre. *Adaptation libre* de la pièce *Relatively Speaking* de Alan Ayckbourn. *Adaptation française*: Gérald Sibleyras. *Mise en scène*: Ladislas Chollat.

PLACEMENT
ASSIS
NUMÉROTÉ

20 €
Tarif J'M*

36 €
Plein tarif

32 €
Tarif réduit*

20 €
Tarif réduit +*

15 €
Tarif jeunes*

* Voir pages 60-61 ** Voir conditions page 58

Les Atypiques

NAÏRI
Danse

Ce ballet traditionnel arménien nous plongera dans un voyage dansé : représentations typiques arméniennes mêlées à d'autres danses plus contemporaines, des séquences de groupes rythmées aux harmonieux solos.

NAÏRI est un ensemble de danses arméniennes, traditionnel et

moderne, basé sur la région lyonnaise et composé de 120 danseurs. Depuis 10 ans, cet ensemble a pour vocation de faire connaître et développer la culture arménienne auprès de tous à travers l'une de ses principales composantes, la danse.

DIMANCHE
30 AVRIL

15 h

SALLE ARISTIDE BRIAND

Direction artistique: Felix, Teresa et Sarkis Grigorian.
Avec: 40 danseurs.

2H00 + ENTRACTE

PLACEMENT
LIBRE ASSIS

15€
Tarif J'm*^{*}

25€
Plein tarif

21€
Tarif réduit*

15€
Tarif réduit +*

10€
Tarif jeunes*

* Voir pages 60-61 ** Voir conditions page 58





© Mika Pousse

Les Découvertes

FEU ! AOI collectif théâtral Théâtre

Compagnie en résidence.

Suite à l'hospitalisation de sa mère, Lou, 14 ans, se retrouve seul/e à la maison. Sa solitude prend un tour critique le jour où un incendie se déclare dans l'usine chimique toute proche et que la ville est confinée.

À la porte, défile tout un monde adulte, saisi de panique. Tandis que de la chambre émergent mystérieusement les personnages

des fictions de son enfance, encore plus incontrôlables.

Lou et ses amis, décidés à ne pas subir la catastrophe industrielle, cherchent un mode d'action commune. Pour se ménager un nouvel équilibre et aider ses amis, Lou va mettre à contribution tous ses visiteurs et allier les puissances du réel à celle de l'imagination.

VENDREDI
5 MAI

+ SÉANCES
SCOLAIRES

20 h

SALLE ARISTIDE BRIAND

1H

À PARTIR DE 9 ANS

Conception et écriture: Yann Métivier. Mise en scène: Margot Segreto et Yann Métivier. Jeu: Romain Blanchard, Léonie Kerckaert, Cécile Vernet. Confection costumes: Philippe Léonard. Décor: Julien Léonhardt. Création lumière: Yan Arnaud. Régie vidéo et son: Dylan Soulier. Found Footage : Hadrien Mekki. Sons additionnels : Victor Dijoud. Administration de production: Julie Javelle. Illustration: Mika Pusse. A.O.I avec le soutien de Saint-Étienne, du CG42, de la Région et de la DRAC ARA.

PLACEMENT LIBRE ASSIS

10 €
Tarif J'm*^{*}

20 €
Plein tarif

16 €
Tarif réduit*

13 €
Tarif réduit +*

10 €
Tarif jeunes*

6 €
Groupes scolaires

* Voir pages 60-61 ** Voir conditions page 58

Famille

TAPANAK Canticum Novum Musique

Après quarante jours de mer sous la tempête, une arche séchoue sur une terre inconnue ; les nuages s'écartent, un nouveau monde apparaît. Au son de musiques anciennes d'Arménie, des Balkans et du Moyen-Orient, ce conte musical imaginé nous raconte, dans un récit à hauteur d'enfant, la découverte

de cette terre d'accueil. À l'écran, personnages et décors finement ciselés prennent vie dans un univers graphique d'ombre et de lumière. Tapanak est une extraordinaire épopée, qui nous plonge dans les cultures de la Méditerranée. Tapanak signifie l'arche en arménien.

MERCREDI
10 MAI

+ SÉANCES
SCOLAIRES

17 h

SALLE ROGER PLANCHON

50 min.

À PARTIR DE 7 ANS

Chant : Emmanuel Bardon. **Nyckelarpa & Fidula :** Aliocha Regnard **Vièles :** Valérie Dulac. **Kanun :** Spyros Halaris. **Flûtes :** Guénaël Bihan. **Percussions :** Henri-Charles Caget. **Comédienne :** Marijke Bedleem. **Écriture :** Julien Tauber. **Dramaturgie :** Simon Grangeat. **Création vidéo :** La Louce (Marine Delcroix et Vincent Rubin). **Scénographie :** Julien Léonhardt. **Création lumière :** Remy Fonfrier. **Régie vidéo :** Stéphane Rimascauskas. **Régie son :** Jean-Christophe Desert. **Costumes :** Marie Thouly.

L'ensemble Canticum Novum est conventionné par le Ministère de la Culture DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Loire en Rhône-Alpes et la Ville de Saint-Étienne. Il reçoit ponctuellement l'appui de l'Adami qui gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde, soutient financièrement leurs projets de création et de diffusion. Il reçoit par ailleurs le soutien du CNM et de la SPEDIDAM.

PLACEMENT
LIBRE ASSIS

3€
Tarif J**

7€
Plein tarif

5,50€
Tarif réduit*

* Voir pages 60-61 ** Voir conditions page 58



CO-ORGANISÉ
AVEC L'ASSOCIATION
DES AMIS DES ORGUES
DE SAINT-PIERRE

© M. Delcroix





LE PASS J'm la Culture !

❖ Qu'est-ce que c'est ?

Le Pass J'm la culture est une carte nominative payante, qui vous permet d'accéder au tarif J'm pour chacun des spectacles de la saison avec environ 50 % de réduction sur le prix de la place.

❖ Un + pour les familles !

Accès aux spectacles Famille au tarif préférentiel de 3 € par personne pour l'adulte détenteur du Pass et les enfants accompagnants (de moins de 14 ans, sans justificatif familial).

❖ Comment ça marche ?

Achetez votre Pass J'm la culture puis accédez au tarif J'm pour vos spectacles à l'unité.

Votre Pass J'm la culture est valable pour toute la saison 2022-2023.

❖ Combien ça coûte ?

20 € : plein tarif

15 € : tarif réduit : Groupes + 10 personnes, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, adhérents CGOS Saint-Chamond,

10 € : tarif réduit + : Etudiants, bénéficiaires d'aides sociales (RSA-CMU-ASPA-AAH) résidant à Saint-Chamond.

Gratuit pour les détenteurs du Pass Découverte Retraités.

Le tarif J'm pour les différentes catégories de spectacles :

Les Immanquables : 20 €
(au lieu de 36 €).

Les Atypiques : 15 €
(au lieu de 25 €).

Les Découvertes : 10 €
(au lieu de 20 €).

Famille : 3 €
(au lieu de 7 €)

❖ Où ?

Direction de l'Animation et de la Culture

Site internet de la ville -
Rubrique Mes loisirs

Par courrier

Par téléphone

Carte nominative et non-remboursable



Avec le Pass J'M la culture

Ouverture des ventes en ligne sur le site
www.saint-chamond.fr
rubrique "Mes loisirs"
à partir de mardi 14 juin 2022.

À la Direction de l'Animation
et de la Culture
à partir de mercredi 15 juin 2022.

Ouverture de la billetterie libre
Jeudi 23 juin 2022.

Je peux acheter mes billets en ligne



J'ai besoin d'aide pour acheter ma place en ligne

Pour vous aider à l'achat de vos places par internet, un atelier découverte du site de billetterie en ligne pourra vous être proposé à l'Atelier Numérique.
Si vous êtes intéressés, vous pouvez nous contacter au 04 77 31 04 41.

Je prends le pass J'M la culture

pour bénéficier du tarif J'M
pour tous les spectacles de la saison

20 € : Plein tarif

15 € : Tarif réduit

10 € : Tarif réduit +

Gratuit

Je mange sur place

Ouverture de l'espace "Bar, snacking et petite restauration" une heure avant le début des spectacles.

Venez partager un moment convivial d'avant-spectacle, pendant l'entracte et après la représentation ! Une restauration locale avec des produits frais et de qualité.





	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif réduit +	Tarif jeunes	Tarif groupes scolaires	Tarif J'M	Je choisis ce spectacle
30/06 et 1/07							
En attendant le grand soir	20 €	16 €	13 €	10 €	-	10 €	
23/09							
Barbara Hendricks	36 €	32 €	20 €	15 €	-	20 €	
30/09							
Tempus	20 €	16 €	13 €	10 €	6 €	10 €	
6/10							
L'Expérience interdite - Léo Brière	20 €	16 €	13 €	10 €	6 €	10 €	
14/10							
Kaz Hawkins	25 €	21 €	-	-	-	15 €	
9/11							
Mélody et le capitaine	7 €	5,50 €	-	-	-	3 €	
16/11							
La Petite casserole d'Anatole	7 €	5,50 €	-	-	-	3 €	
19/11							
Terrenoire	25 €	21 €	15 €	10 €	6 €	15 €	
25/11							
D'Jal	36 €	32 €	20 €	15 €	-	20 €	
2/12							
Les Virtuoses	7 €	5,50 €	-	-	-	3 €	
10/12							
Drôle de genre	36 €	32 €	20 €	15 €	-	20 €	
						Total	

	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif réduit +	Tarif jeunes	Tarif groupes scolaires	Tarif J'M	Je choisis ce spectacle
	Demandeurs d'emploi, familles nombreuses, adhérents CGOS Saint-Chamond, groupes + 10 personnes, de 12 ans pour les spectacles "famille"	Étudiants, bénéficiaires d'aides sociales (RSA-CMU-ASPA-AAH) résidants à Saint-Chamond		Moins de 14 ans, structures sociales et socio culturelles, détenteurs du Pass Jeunesse		Pour les détenteurs de la carte	<input checked="" type="checkbox"/>
13/01 Tanguy Pastureau	25 €	21 €	15 €	10 €	-	15 €	
18/01 La Chèvre de M. Seguin	7 €	5,50 €	-	-	-	3 €	
20/01 Florent Peyre - Nature	25 €	21 €	15 €	10 €	6 €	15 €	
27/01 Amaury Vassili chante avec le Chœur du Pilat	25 €	21 €	15 €	10 €	-	15 €	
18/02 Anne Roumanoff	25 €	21 €	15 €	10 €	-	15 €	
24/02 Barbara Pravi	36 €	32 €	20 €	15 €	6 €	20 €	
12/03 Quatuor Hanson	20 €	16 €	13 €	10 €	-	10 €	
22/03 Mots pour mômes	7 €	5,50 €	-	-	-	3 €	
23/03 Une situation délicate	36 €	32 €	20 €	15 €	-	20 €	
30/04 Naïri	25 €	21 €	15 €	10 €	-	15 €	
5/05 Feu !	20 €	16 €	13 €	10 €	6 €	10 €	
10/05 Tapanak	7 €	5,50 €	-	-	-	3 €	
					Total		

ACHETER des places OÙ ? QUAND ? COMMENT ?

◆ Avec le Pass J'M la Culture

En ligne sur www.saint-chamond.fr, rubrique "Mes loisirs" à partir du mardi 14 juin 2022.
À la Direction de l'Animation et de la Culture, à partir du mercredi 15 juin 2022. Ouverture jusqu'à 20 h le mercredi 15 juin 2022.

◆ Billetterie libre

À la Direction de l'Animation et de la Culture, à partir du jeudi 23 juin 2022.

Vous pouvez également acheter vos places en ligne sur le site www.saint-chamond.fr, rubrique "Mes loisirs", par courrier, par téléphone ou dans un point de vente Fnac, Carrefour, Géant, Billetréduc.

Attention, les billets à tarif réduit ne vous seront délivrés qu'après envoi de justificatifs.

◆ La billetterie dans les quartiers

Venez découvrir les spectacles de la saison et réserver vos places dans vos quartiers :

Place Nationale (Izieux)

Vendredi 17 juin 2022 de 9 h à 12 h.

Place de la Liberté

Samedi 18 juin 2022 de 9 h à 13 h.

Place de la République (La Valette)

Jeudi 23 juin 2022 de 9 h à 12 h.

Novaciéries - Esplanade Simone Veil

(Théâtre de verdure) :

Vendredi 24 juin 2022 de 14 h à 18 h.

Place Ile de France (Fonsala)

Mercredi 29 juin 2022 de 9 h à 12 h.

Place Louis Comte (Le Creux)

Mercredi 6 juillet 2022 de 9 h à 12 h.

Parc Nelson Mandela

Jeudi 7 juillet 2022 de 15 h à 18 h.

◆ Tarif groupe

Le tarif groupe pourra être appliqué pour des groupes constitués à partir de 10 personnes, à condition que la commande et le règlement soient globalisés.

Toute demande sera étudiée et validée par la Direction de l'Animation et de la Culture, en fonction des places disponibles. Aucune commande de groupe ne peut se faire sur internet.

◆ Modes de règlement

Carte bancaire / espèce / chèque (à l'ordre du Trésor public) / chèque culture / chèque vacances / Pass'Région (il est conseillé de procéder au règlement auprès de la Direction de l'Animation et de la Culture avant le spectacle) / Pass Culture / Carnet Culture Université Jean Monnet.





Conditions relatives aux spectacles

- Personnes à mobilité réduite : n'hésitez pas à nous informer de votre venue pour que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions.
 - Le hall ouvre 1h avant le début de la représentation pour la restauration et l'accès à la salle se fait 30 minutes avant le spectacle, sauf demande de la production selon les besoins du spectacle.
 - L'organisateur se réserve le droit de modifier le plan de salle prévu. Le placement numéroté pourra être transformé en placement libre, en cas de nécessité technique et de sécurité sanitaire.
 - Les billets électroniques peuvent être présentés sur Smartphone.
 - Aucun billet ne pourra être ni repris, ni échangé et aucun duplicata ne sera délivré.
 - Les billets à tarif réduit sont strictement nominatifs et un justificatif pourra être demandé à l'entrée.
 - Les places numérotées ne sont plus garanties au-delà de l'horaire indiqué sur le billet ; le placement se fera en fonction des possibilités.
 - Si un spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé.

Retrouvez toutes les conditions sur le site internet de la ville www.saint-chamond.fr

Je note

PASS Jeunesse



❖ Qu'est-ce que le Pass Jeunesse et à qui est-il destiné ?

Une carte gratuite délivrée par la ville de Saint-Chamond, donnant accès à des tarifs préférentiels sur des offres culturelles, sportives et multimédias.

Il est destiné à tous les jeunes âgés de 14 à 25 ans habitant, travaillant ou étudiant sur la commune de Saint-Chamond.

❖ Où se le procurer ?

La carte est à retirer dans l'un des trois points d'accueil suivants :

Service Jeunesse

(45, rue de la République - 04 77 31 40 10).

Direction du Développement Sportif
(1, place de l'Hôtel-Dieu - 04 77 31 05 80).

Direction de l'Animation et de la Culture
(1, place de l'Hôtel-Dieu - 04 77 31 04 41).

❖ Pièces justificatives à fournir

Certificat de scolarité ou bulletin de salaire ou justificatif de domicile.

PASS DÉCOUVERTE Retraités



❖ Qu'est-ce que le Pass Découverte Retraités et à qui est-il destiné ?

Un abonnement au tarif unique, d'une durée de validité d'un an, proposé par la Ville de Saint-Chamond, pour une offre de loisirs, de sorties culturelles, d'accès aux activités sportives et de découverte du numérique.

Il est destiné à tous les retraités saint-chamonaïs qui ont fêté leurs 62 ans.

❖ L'offre culturelle 2022-2023

Le Pass J'M la culture est offert aux détenteurs du Pass Découverte Retraités.

Cette nouvelle offre permet d'avoir :

- Un choix de spectacles élargi à toute la saison avec l'accès aux têtes d'affiche

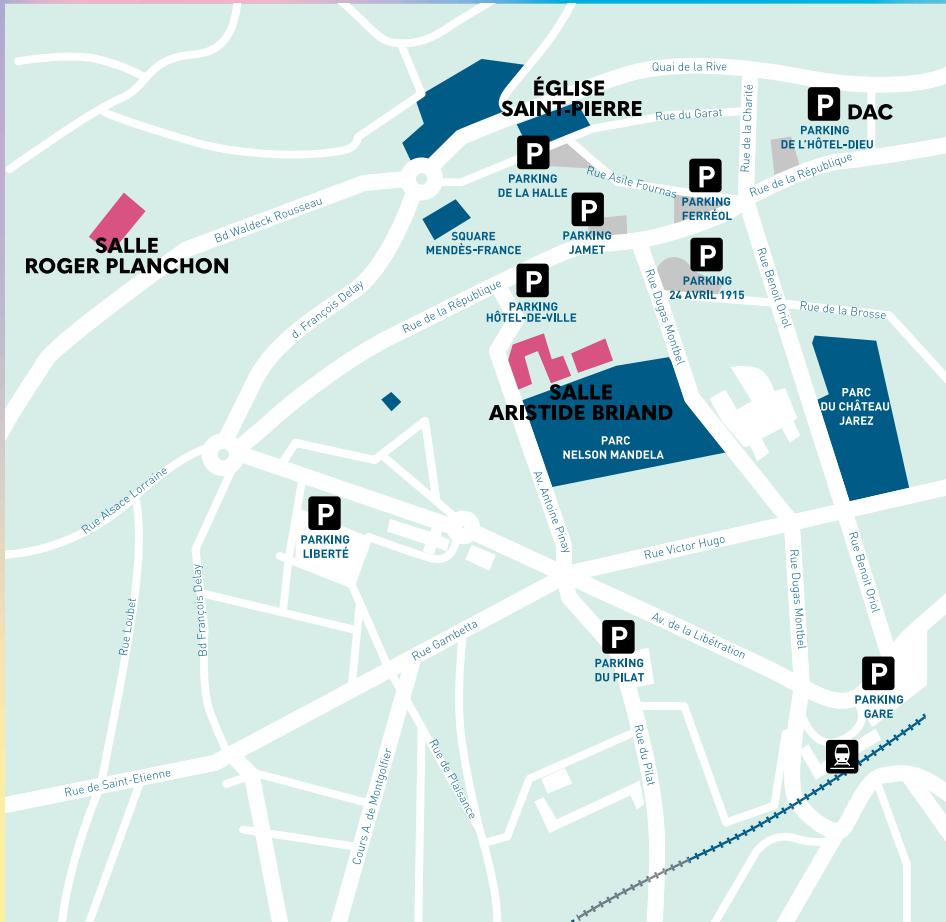
- Un accès à l'ouverture prioritaire de la billetterie
- Un choix à tout moment de l'année
- Une réduction sur les spectacles en plus du Pass J'M la culture qui est offert
- La possibilité d'emmener les petits enfants aux spectacles au tarif de 3€

Renseignements et inscriptions pour le Pass (sur rendez-vous).

Au Centre Communal d'Action Sociale,
Square du docteur José-Pierre Simon -
04 77 31 05 53

ccas.accueil@saint-chamond.fr

ADRESSES utiles



À SAINT-CHAMOND

Salle Aristide Briand : Avenue Antoine Pinay (dans le Parc Nelson Mandela)

Salle Roger Planchon : 54, boulevard Waldeck Rousseau

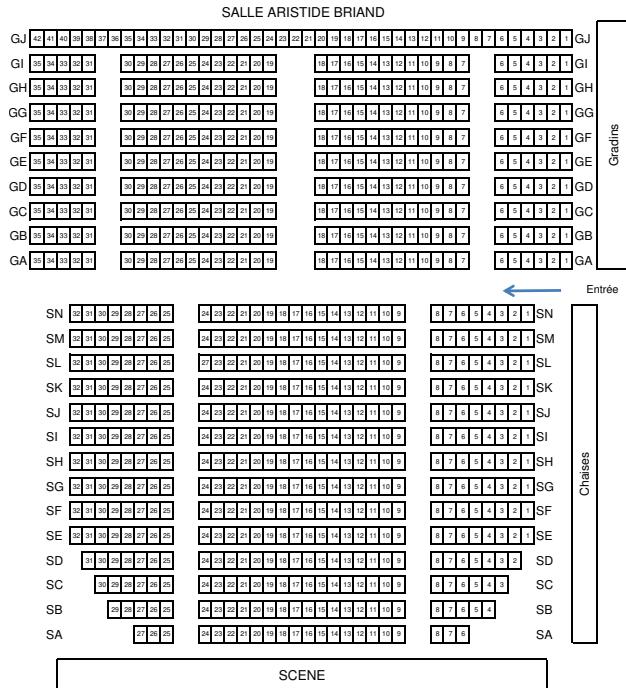
Direction de l'Animation et de la Culture : 1, place de l'Hôtel-Dieu

Église Saint-Pierre : Place Saint-Pierre

SALLE Aristide Briand



Aristide Briand est né en 1862 à Nantes et mort le 7 mars 1932 à Paris. Onze fois président du Conseil et vingt-six fois ministre sous la Troisième République il devient député socialiste de Saint-Étienne en 1902, à la suite de Benoît Oriol. Initiateur de la loi de séparation des Églises et de l'État adoptée en 1905, il reçoit en 1926 le prix Nobel de la paix pour son action comme Ministre des Affaires étrangères en faveur de la réconciliation entre la France et l'Allemagne.



Le plan de salle est présenté ici dans la configuration à 750 places. Selon les spectacles il peut être modulé.

La configuration de la salle pourra être adaptée ou modifiée selon les normes sanitaires en vigueur au moment des spectacles, par exemple les spectacles numérotés pourraient être en placement libre si nécessaire.

Roger Planchon SALLE



**Spectacles, performances, lectures, projections,
rencontres, visites...**

Un lieu pour tous les publics situé au cœur du Tiers-lieu.

**Roger Planchon est né
le 12 septembre 1931
à Saint-Chamond et
décédé en 2009.**

Comédien, metteur en scène, dramaturge, directeur de théâtre et cinéaste, il est l'un des plus grands représentants du Théâtre National Populaire, héritier de Jean Vilar et un fervent artisan de la décentralisation théâtrale.

**Loire
en scène**

La ville de Saint-Chamond est membre du réseau Loire en Scène qui regroupe des lieux de création et de diffusion du spectacle vivant implantés sur le territoire de la Loire ou les territoires limitrophes.



DIRECTION DE L'ANIMATION
ET DE LA CULTURE

Lundi 14 h - 17 h 30

Du mardi au vendredi 9 h 30 - 12 h 30 / 14 h 30 - 17 h 30

1, place de l'Hôtel-Dieu
42400 Saint-Chamond

culture@saint-chamond.fr
www.saint-chamond.fr

04 77 31 04 41

*Ouverture du bar une heure avant
le début des spectacles.*

**SAINT·
CHAMOND**