

COMMENT S'INSCRIRE AU CONSERVATOIRE ?

Pour les nouveaux élèves, les inscriptions ont lieu pendant la deuxième quinzaine de juin. La date d'ouverture est communiquée en mai sur le site du Conservatoire.

Les fiches d'inscription peuvent également être téléchargées. L'accueil des nouveaux élèves se fait en fonction des places disponibles.

HORAIRES D'OUVERTURE DU SECRÉTARIAT

Lundi	8h – 12h	14h – 19h
Mardi	14h – 19h	
Mercredi	9h – 12h	14h – 19h30
Judi	14h – 19h	
Vendredi	8h – 11h30	

L'ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES

Soutien fort du Conservatoire, l'Association des Parents d'Élèves organise des moments de convivialité (buvettes, fête du Conservatoire) et aide au financement de sorties culturelles (opéra de Saint-Étienne, festival Rhino-jazz...). L'association est partenaire du concours de guitare classique mis en place par le Conservatoire et propose à chaque rentrée une vente de partitions.

Contact : parents.conservatoirestchamond@gmail.com



Maison des Arts
58 boulevard Waldeck Rousseau
42400 SAINT-CHAMOND
Tél • 04 77 31 04 20
Mail • conservatoire@saint-chamond.fr
www.saint-chamond.fr



LE CONSERVATOIRE EN PRATIQUE

Conception graphique - Résonance Publique - Crédits photos: Ville de Saint-Chamond, Manuel Mendes

LE CONSERVATOIRE

Classé Conservatoire à Rayonnement Communal, il a pour vocation première de proposer une pratique musicale accessible à tous. Il garantit un enseignement de qualité, ouvert sur des esthétiques et des formes d'expression artistique variées. Lieu de vie et d'échanges, il offre aux élèves la possibilité de participer à de nombreux projets, sources de motivation et de découvertes culturelles.

PROJETS ET PARTENARIATS

Le Conservatoire mène des actions avec les différents acteurs culturels locaux (Médiathèque, Cinéma, Saison Culturelle, porteurs de festival, associations musicales...) et se place au cœur des animations saint-chamonaises (Carnaval, Fête de la musique...).

Le Conservatoire travaille aussi en réseau avec les autres établissements du département (festival Guitare Vallée, Celli en Loire) et fait régulièrement appel à des artistes invités, dans divers domaines artistiques (musique, théâtre, arts plastiques, danse...).

SAINT-
CHAMOND
saint-chamond.fr

PRATIQUES COLLECTIVES

Chorale enfants et adultes, chœur ados

Orchestre cycle I,
Union Musicale (Association culturelle conventionnée),
Orchestre à cordes

Atelier d'improvisation

Musique de chambre

Percussions africaines, batucada

Ateliers rock, jazz

Big Band

CURSUS

L'ÉVEIL MUSICAL

L'éveil musical est destiné aux enfants de 4 et 5 ans (MS et GS maternelle). Il propose une approche ludique et sensorielle de la musique, à travers le chant, l'expression corporelle, la pratique instrumentale et l'écoute.

LE BASSIN DÉCOUVERTE

Ce parcours est destiné aux enfants de 6 -7 ans (CP voire CE1) et propose la découverte de 5 instruments dans l'année, en association avec un cours de chorale/rythmique.

L'APPRENTISSAGE INSTRUMENTAL/VOCAL

L'apprentissage d'un instrument ou du chant au Conservatoire est organisé en 3 cycles, d'une durée de 3 à 5 ans chacun. Afin de garantir une formation complète et de qualité, en adéquation avec les préconisations délivrées par le Ministère de la Culture, l'inscription dans un cycle suppose le suivi d'un parcours complet comportant trois cours :

- pratique instrumentale/vocale
- formation musicale
- pratique collective

 Le département Jazz'ier
dédié à l'apprentissage des musiques actuelles et du jazz.

LA PRATIQUE AMATEUR

Il est également possible de suivre uniquement une pratique collective au Conservatoire. Des stages de musique actuelle, ouverts à tous et gratuits, sont proposés. Les locaux peuvent être mis à disposition de groupes extérieurs, formés par des élèves du Conservatoire.

LES PARCOURS PERSONNALISÉS

Ils sont proposés à partir du cycle II, ainsi qu'aux élèves adultes.

ÉQUIPE DU CONSERVATOIRE

DIRECTION
Catherine DICHTEL

SECRETARIAT
Corrine SOARES

VENTS
Aurélia BEZIAU
Flûte traversière

Agnès COUZON
Saxophone

Stéphane FYON
Trompette

Clémentine GARCIA
Hautbois

Evelyne MANTOUT
Clarinette

POLYPHONIQUES
Frédérique GROS
Orgue

Mylène BERG
Pierre-Alexandre VERCHERE
Piano

Eddy RABILLOUD
Guitare

François-Xavier SINNIGER
Accompagnement

CORDES
Pascal JEMAIN
Violoncelle

Perrine CARPENTIER
Aya SOUVERBIE
Violon

FORMATION MUSICALE
Adrien BERNARD
Dominique PERREAU
Eliane BOSCH – Éveil

JAZZ/MUSIQUES ACTUELLES
Stéphane FOUCHER
Batterie

Michel GOUTAGNY
Saxophone / Écoute

Charles HUMBERT
Basse / Harmonie

Philippe JAVELLE
Synthétiseur / Piano actuel

Manuel MENDES
Technique vocale

Lionel RASCLE
Guitare / MAO

Patrick REVELLI
Piano / Accordéon

PERCUSSIONS AFRICAINES – BATUCADA
Nicolas MERMOUD

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE
Eliane BOSCH
Corinne GALLAND

